

A PRESENZA FEMENINA NA ESCRITURA

Voces de mulleres na Idade Media

Santiago de Compostela, 1-3 de febrero de 2017

PRIMERA CIRCULAR

A pesar de que la Edad Media es vista como una época fundamentalmente masculina, a partir del siglo XII las mujeres cobran relevancia social y literaria con voces que se escuchan en múltiples espacios. Son mujeres de diferente condición que cuentan con una producción literaria, científica y artística relevante por su significación, y a las que pretendemos dar voz analizando la feminidad genética y/o textual, presente tanto en los textos literarios como en la documentación medieval, desde diferentes perspectivas transversales y particulares.

La reunión científica se enmarca dentro del proyecto de investigación "Voces de mujeres en la Edad Media Románica: realidad y ficción (siglos XII-XIV)" (MINECO-FFI-2014-55628-P) y, además de dar cabida a ponencias impartidas por especialistas de referencia en el ámbito internacional, ofrecerá un foro de difusión para la presentación de comunicaciones del personal investigador de las áreas de los estudios humanísticos.

Líneas de investigación

- El protagonismo de las mujeres en la tradición literaria medieval.
- Las trobairitz: ficción y realidad en la producción lírica femenina.
- Traducción y composición femenina en la Edad Media: el caso de Marie de France.
- Christine de Pizan: la defensa de la mujer y la reivindicación de sus libertades.
- Voces de mujeres en la documentación medieval.
- El mecenazgo literario femenino.
- La presencia femenina en el ámbito monástico.
- Perspectivas metodológicas para el estudio de las mujeres en la Edad Media: nuevos enfoques.
- Recuperación del pensamiento y de la filosofía medieval desde una perspectiva de género.
- Humanidades digitales: bases de datos, recursos digitales y páginas web de referencia para el estudio de la mujer en la Edad Media.

Las propuestas de comunicación estarán encabezadas por un título y un resumen que no debe superar las 250 palabras. Deben estar acompañadas por el nombre del autor/a, su filiación académica, cinco referencias bibliográficas relevantes para el estudio del tema presentado y seis palabras clave como máximo. Los investigadores e investigadoras que deseen participar en el encuentro deben enviar los datos solicitados a la cuenta de correo del congreso: vocesdemulleres@gmail.com como archivo adjunto en formato .doc o .docx antes de 10 de noviembre de 2016. Las ponencias podrán realizarse en cualquier lengua románica y tendrán una extensión máxima de 20 minutos de presentación, seguidos de un breve debate y coloquio. Todas las contribuciones que se reciban serán evaluadas de forma anónima por el comité científico internacional del congreso, que cuenta con expertos de referencia para cada una de las líneas de investigación. Los autores/-as recibirán la respuesta de aceptación en el encuentro antes de 30 de noviembre. Una vez notificada la evaluación favorable, los interesados/as deberán realizar el pago de las tasas de matrícula hasta el día 15 de diciembre.

Asimismo, se habilitaron diez becas destinadas a ayudar a sufragar los gastos de la matrícula y de la estancia a investigadores noveles que deban desplazarse a nuestra ciudad para participar como comunicantes en el congreso y tengan una situación laboral en paro. La asignación se realizará por concurrencia competitiva, de forma que, además de los datos referidos con anterioridad, las personas que así lo deseen deben adjuntar también con la propuesta de comunicación un texto (máximo 500 palabras) en el que expliquen la motivación por la que solicitan una de las becas y un *curriculum* con formato oficial.

Cuotas de inscripción

Asistentes con comunicación: 50 €

Jóvenes investigadores con comunicación: 20 €

Asistentes con certificación: 15 €

Cuenta para realizar el ingreso: ES40-0049-2584-9022-1400-2210 (Banco Santander).

Concepto: Congreso Presenza feminina na escritura

Para formalizar la inscripción debe enviarse el justificante de pago escaneado al correo electrónico: vocesdemulleres@gmail.com cumpliendo los plazos establecidos. Para los alumnos que participen como asistentes o que deban realizar una transferencia bancaria desde el extranjero se ofrece la posibilidad de confirmar la matrícula en el congreso mediante el pago de las tasas correspondientes en la mesa de la secretaría del evento (previo aviso).

Comité científico

Mercedes Brea (USC)

Sonia Maura Barillari (Università di Genova)

Patrizia Caraffi (Università di Bologna)

Marta Cendón Fernández (USC)

Victoria Cirlot Valenzuela (Universitàt Pompeu Fabra – Barcelona)

Ana Ma Domínguez Ferro (USC)

Yara Frateschi Vieira (Universidade Estadual de Campinas, Brasil)

Eukene Lacarra Lanz (Universidad del País Vasco)

Charmaine Lee (Università degli Studi di Salerno)

Rosa Mª Medina Granda (Universidad de Oviedo)

Angelica Rieger (RWTH Aachen University)

Adeline Rucquoi (Centre de Recherches Historiques, EHESS-Paris)

Comité Organizador

Directora: Esther Corral Díaz (USC)

Secretaría: Óscar Collazo Rodríguez y Tania Vázquez García (USC)

Actividad formativa del Doctorado de Estudios Medievales (USC) y solicitado un crédito de formación para alumnos del ámbito de humanidades de la USC.

Más información en nuestra página de Facebook y en www.vocesdemujeresmedievales.com



Grupo de Investigación

Voces de Mujeres en la Edad Media: entre realidad y ficción









